



## TIEFSCHWARZER DIAMANT FÜR IHR HEIMKINO

„[...] Diesen Eindruck schiebe ich eindeutig den gestutzten Ecken zu. Unterstützung erfährt das durch die wirklich exzellent aufgetragene und makellose Hochglanz-Lackierung. Die ist so gut gemacht, dass der Lack fast noch nass erscheint. So hält sie selbst dem kritischen Blick locker stand.“

„[...] Wenn es dann aber etwas heftiger wird, schaltet der Omega CS 12 ohne zu Zögern ein paar Gänge höher und präsentiert die tiefen Bassläufe mit einer Dynamik, die mich sofort Staunen lässt.“

„[...]Dieser Subwoofer ist tiefgründig, er ist schnell und hart und er spielt sauber und präzise.“

- + Agiler Gruntonpunch
- + Schnelles Ausschwingverhalten
- + Tiefe Abstimmung
- + Sehr gute Feindynamik
- + Einfache Handhabung
- + Sehr gute Verarbeitung
- + Vergleichsweise kompaktes Gehäuse

### Fazit:

„Der Magnat Omega CS 12 punktet in jeder Disziplin. Dieser Subwoofer ist richtig gut verarbeitet und massiv ausgestattet. Zugegeben, sein Diamant-Design wird vielleicht nicht jedem gefallen, es lässt diesen 12-Zoll-Boliden aber kompakter wirken und macht ihn somit absolut wohnraumtauglich. Damit stellt sein visueller Auftritt die gelungene Symbiose aus Wohnraumtauglichkeit und Kraft dar. Technisch kann es dagegen keine zwei Meinungen geben: Auffällig sind das bretttharte Chassis und eine leistungsstarke Endstufeneinheit. Eine Kombination, die Kraft, Volumen und Präzision verspricht und auch liefert. Qualitäten, die nur wenige Bassmeister tatsächlich bieten. Wer sich für diesen Subwoofer entscheidet, darf sich auf einen tiefen Abstieg in den Basskeller, knallharte Grundtöne und ein hohes Maß an Agilität und Impulskraft freuen. Aus diesen Gründen ist dieser Magnat Diamant aus meiner Sicht eine echte Empfehlung für Heimkinofreunde, die es im Wohnzimmerkino gern mal so richtig krachen lassen wollen.“

**Gesamtnote: 90/90**  
**Klasse: Oberklasse**  
**Preis-/Leistung: hervorragend**

Lesen Sie den vollständigen Testbericht auf [www.lite-magazin.de](http://www.lite-magazin.de)